

**Prêmio**

---

# **NOC**

---

**Novos Olhares Coreográficos**



## REGULAMENTO

### Prêmio NOC 2026 Novos Olhares Coreográficos

#### 1. O EVENTO

O **Prêmio N.O.C. 2026** (Novos Olhares Coreográficos) integra a programação do **MOVIRIO FESTIVAL 2026** e será realizado no dia **27 de agosto de 2026**, no **Teatro Municipal Carlos Gomes** (Prç. Tiradentes, s/nº - Centro, Rio de Janeiro - RJ, 20060-080).

Em sintonia com as urgências do presente e as perspectivas do futuro, o **Prêmio N.O.C.** se propõe como uma mostra coreográfica que valoriza a pluralidade de linguagens e a diversidade cultural brasileira. O objetivo é promover a pesquisa e o desenvolvimento da criação coreográfica contemporânea, incentivando a construção de novas dramaturgias corporais e o surgimento de vertentes artísticas inovadoras.

Aberto a múltiplas expressões da dança, o Prêmio acolhe criações em dança contemporânea, balé clássico, jazz, sapateado, dança moderna, samba, danças urbanas, dança de salão, danças folclóricas (regionais e internacionais) e também projetos que explorem a interface entre corpo, tecnologia e novas mídias. A proposta é construir uma vitrine interativa e dinâmica para mostras de curta duração, estimulando trabalhos que dialoguem com o mundo contemporâneo, suas tensões, potências e transformações.

O **Prêmio N.O.C.** reconhece a dança como um campo expandido de investigação artística e convida criadores a ousar, transitar entre estilos, tensionar tradições e experimentar novas possibilidades de movimento e de cena.

## 2. OBJETIVO

O **Prêmio N.O.C.** tem como principal objetivo criar um polo incubador e investigativo, promovendo o diálogo e a troca de experiências entre artistas de diferentes formas de expressão coreográfica. Através de intercâmbios artísticos e oportunidades de interação, o prêmio busca fortalecer o vínculo entre estudantes e profissionais das artes cênicas, além de incentivar a pesquisa de novas linguagens na dança e sua aplicação na cultura brasileira.

O Prêmio visa também estimular a profissionalização dos artistas, proporcionando um espaço democrático de visibilidade e crescimento, onde grupos, academias, companhias, coletivos e artistas independentes podem interagir e expandir suas práticas.

Além disso, o Prêmio N.O.C. busca despertar a consciência da classe artística em relação ao mercado cultural, promovendo uma reflexão sobre sua atuação e contribuição no cenário artístico contemporâneo

### 3. INSCRIÇÕES

#### 3.1. ETAPA SELEÇÃO DE VÍDEO

Para participar do **Prêmio N.O.C. 2026**, basta realizar a inscrição disponível no link <https://inscricoes.bravoproject.app/movirio>. Lembre-se de verificar atentamente as condições e os requisitos previstos no regulamento de cada categoria antes de enviar sua inscrição.

**Passo 1:** Para realizar a inscrição para a Seletiva de vídeo, você deve ter em mãos as seguintes informações e documentos:

Prêmio N.O.C. 2026 – Seletiva de vídeo	
Dados de cada integrante	Nome completo
	Nome artístico
	Nome social (quando houver)
	Data de nascimento
	Número do documento de identidade
	Número do CPF
	PDF Documento de identificação (imagem nítida, exibindo dados e foto)

	Certidão de Nascimento (caso não possua documento de identificação)
<b>Coreografia</b>	Nome da coreografia
	Tempo da coreografia
	Nome do coreógrafo
	Nome do ensaiador (quando houver)
	Observações cenográficas. Caro diretor, informe se nesta coreografia há objetos cenográficos, qual a dimensão, se há necessidade de entrada especial ou entra com os integrantes do grupo.
	Link do vídeo de inscrição da Seletiva (YouTube, configurado como público)
<b>Dados da Cia</b>	Razão Social
	Nome fantasia
	CNPJ
	Cidade
	Estado
	País
	E-mail de contato
	WhatsApp de contato
	Instagram da escola
	Nome do diretor
	E-mail do diretor
WhatsApp do Diretor	
<b>Observações</b>	Verifique todas as regras do regulamento: o sistema é configurado e possui bloqueio automático de acordo com as regras estabelecidas no regulamento MOVIRIO 2026.
	O link de pagamento é gerado após a confirmação de sua inscrição e a confirmação apenas será validada após o pagamento realizado através do link enviado pela plataforma.
	Prepare o PDF dos documentos solicitados nesta etapa antes de iniciar a inscrição. Não será possível o envio posteriormente.

Acessar o site através do link:

<https://inscricoes.bravoproject.app/movirio>

**Passo 2:** Siga o passo a passo da inscrição. Todos os campos são obrigatórios e deverão ser preenchidos.

**Importante saber:**

- O tempo da música é bloqueado de acordo com as diretrizes da **cláusula 4** deste Regulamento.
- Os documentos exigidos nesta fase deverão ser anexados no ato da inscrição.
- Caso seja necessária a correção ou substituição posterior, serão submetidos às exigências deste Regulamento, de acordo com a cláusula 8.

**Passo 5:** Enviar o link do vídeo.

Na gravação, os(as) bailarinos(as) podem estar com ou sem figurino. As gravações devem ser em plano frontal.

É de responsabilidade da Cia/Grupo garantir que o vídeo enviado:

- Não possua problemas de imagem ou som;
- Não possua qualquer tipo de montagem/edição;
- Seja gravado na horizontal;
- Seja gravado com a coreografia completa;

- Possua qualidade de gravação suficiente para que os jurados possam avaliar adequadamente a coreografia e os bailarinos;
- Seja gravado com luz branca;
- Não contenha coreografias cujo tempo de execução ultrapasse o limite estabelecido neste edital;
- Não possua nenhuma referência à Escola/Grupo/Cia, como uniformes, logos, legendas, nome dos bailarinos, diretores, coreógrafos ou escola e outros;
- Não possua nenhum tipo de legenda.

Todos os vídeos enviados devem estar no formato de link do YouTube de forma “Público” ou “Não Listado”. Outros formatos de envio de vídeo não serão aceitos.

**ATENÇÃO:** Será permitido alterar o link do vídeo para a seletiva até 2 (duas) vezes por coreografia, mediante contato por WhatsApp com o suporte técnico através do número (11)99729-9012, desde que a solicitação e o envio do novo link sejam feitos até 23h59 do dia 15/04/2026.

**Passo 6:** Informe o WhatsApp e o e-mail do responsável da escola que receberá as comunicações e o link de pagamento da inscrição.

**Passo 7:** Faça o aceite obrigatório de **RESPONSABILIDADE SOBRE AUTORIZAÇÕES E USO DE IMAGEM** que consta na **cláusula 5.1** deste Regulamento.

**Passo 8:** Conclua a inscrição.

Após a conclusão, receba o link para pagamento da inscrição no valor de **R\$ 110,00 (cento e dez reais)**. Realize o pagamento referente à seletiva por vídeo de cada coreografia a partir do link enviado pelo suporte por WhatsApp e/ou por E-mail.

Para cada inscrição realizada, nosso sistema de inscrições enviará o link de pagamento, devidamente identificado com seu código de inscrição e com o link de confirmação com todos os dados inseridos. A última ação, no ato da inscrição, é inserir, no local indicado, os contatos de e-mail e WhatsApp do responsável para receber estas confirmações e a chave de pagamento. É muito importante se certificar que estes dados estejam corretos e que os meios de comunicação informados estejam ativos e acessíveis. O sistema de inscrições e o sistema de pagamento são integrados, realizando automaticamente a confirmação e a validação de sua inscrição. Quando o pagamento é realizado também é enviado uma mensagem de confirmação. É importante ressaltar que os pagamentos da inscrição só serão válidos e considerados através deste link gerado automaticamente pela plataforma.

### **Cronograma:**

Envio de vídeos e inscrições de 13 de março de 2025 até 15 de maio de 2026.

Divulgação do resultado em 25 de maio de 2026.

Confirmação de Inscrição dos aprovados de 26 de maio de 2026 a 15 de junho de 2026.

2ª chamada para vagas remanescentes (se houver) - 29 de junho de 2026 a 10 de julho de 2026.

Data limite para envio dos documentos necessários (exceto atestado dos menores) - 15 de julho de 2026.

Data limite para envio dos atestados dos menores de idade - 02 de agosto de 2026.

Divulgação da ordem de apresentações - 20 de agosto de 2026.

**3.2.** Na **primeira etapa**, as obras serão avaliadas com base em um vídeo que mostre pelo menos **50% da obra**. Nessa fase, a curadoria do Festival selecionará as propostas mais alinhadas com os objetivos do Prêmio, considerando a inovação e a relevância para o cenário da dança brasileira.

### 3.3. DOCUMENTAÇÕES NECESSÁRIAS

A entrega completa dos documentos solicitados é obrigatória para

todos os participantes do MoviRio Festival.

Esses materiais são essenciais para:

- Garantir a segurança e a integridade dos artistas, especialmente de menores de idade;
- Cumprir exigências legais e administrativas relacionadas ao uso de imagem, responsabilidade civil e normas de eventos culturais;
- Comprovar a veracidade das informações fornecidas durante a inscrição;
- Assegurar que todos os participantes estejam aptos a se apresentar, conforme as diretrizes de saúde e de participação do festival;
- Organizar e validar as inscrições de forma transparente e justa para todos os grupos e artistas.

A ausência ou envio incorreto de qualquer documento poderá comprometer a validação da inscrição e, conseqüentemente, a participação do artista no evento.

No momento da inscrição na seletiva deverão ser enviados os seguintes documentos:

- Cópia do RG

Os aprovados também deverão enviar, após a divulgação do resultado e dentro do prazo indicado neste regulamento, os seguintes documentos:

- Foto de rosto;
- Autorização de uso de imagem segundo modelo disponibilizado no site de inscrição (para maiores de idade);
- Autorização de participação assinada pelos responsáveis legais, seguindo o modelo disponibilizado no site de inscrição (para menores de idade);
- Cópia do RG do responsável que assinou a autorização (para menores de idade);
- Atestado ou autodeclaração médica seguindo o modelo disponibilizado no site de inscrição (para maiores de idade);
- Declaração de matrícula escolar emitida pela instituição de ensino básico que o menor cursa (para menores de idade);
- Atestado médico emitido a partir de 22 de julho de 2026 (para menores de idade);

CADA COREOGRAFIA DEVERÁ TER UMA FICHA DE INSCRIÇÃO;

Não há **limite de obras coreográficas** enviadas por participante.

## 4. TEMPO DE OBRA

As inscrições para o **Prêmio N.O.C. 2026** estão abertas para obras coreográficas com **duração mínima de 6 minutos e máxima de 12 minutos**, que dialoguem com a contemporaneidade e tragam propostas inovadoras para o universo da dança. Este prêmio **não será dividido em categorias ou subgêneros**, aceitando criações em diversas

linguagens da dança, desde que tragam uma visão transformadora para o mercado da dança no Brasil.

### 4.1. TAXAS DE INSCRIÇÃO

Para cada obra coreográfica inscrita, será cobrada uma **taxa de inscrição** no valor de **R\$ 110,00 (cento e dez reais)**. O pagamento referente à seletiva de cada coreografia deverá ser realizado a partir do link enviado pelo suporte por WhatsApp e por Email.

**Importante:** Não haverá devolução das taxas.

## 5. VÍDEOS DA SELEÇÃO

O uso de cenário é opcional e os participantes podem se apresentar com figurino ou roupa de ensaio.

O vídeo deve ser de qualidade e não pode conter edição. Todos os vídeos enviados devem estar no formato de link do YouTube de forma “Público” ou “Não Listado”. Outros formatos de envio de vídeo não serão aceitos.

É responsabilidade do grupo verificar a liberação do vídeo para avaliação pelos curadores na primeira etapa.

### **5.1. RESPONSABILIDADE SOBRE AUTORIZAÇÕES E USO DE IMAGEM**

É de responsabilidade da Escola/Grupo/Cia ou do(a) responsável pela inscrição garantir que todos os(as) participantes e/ou seus responsáveis legais estejam cientes e autorizem a gravação, o envio e a eventual divulgação do vídeo inscrito na etapa seletiva.

A Escola/Grupo/Cia declara ter ciência de todos os documentos que deverão ser apresentados na etapa seguinte, caso a coreografia seja selecionada, incluindo as autorizações de participação de menores e de uso de imagem.

O MoviRio Festival poderá utilizar, a seu critério, trechos dos vídeos enviados na seletiva para fins institucionais e de divulgação, em quaisquer mídias ou materiais promocionais, sem que isso gere qualquer ônus ou direito de remuneração.

O envio do vídeo e inscrição na etapa seletiva implica total

concordância com estas condições e com o regulamento do festival.

## **6. RESULTADO DA SELEÇÃO**

O resultado da seleção será divulgado no dia 15 de maio de 2026 através do site de inscrições. Fique atento às atualizações e boa sorte a todos os participantes!

## **7. OBRAS SELECIONADAS**

7.1. As obras selecionadas deverão ser apresentadas no dia **27 de agosto de 2026**, no **Teatro Municipal Carlos Gomes** (Prç. Tiradentes, s/nº - Centro, Rio de Janeiro - RJ, 20060-080).

7.2. Os responsáveis pelas obras selecionadas deverão confirmar sua participação até a data limite de **15 de junho de 2026**, por meio do site de inscrições.

7.3. Após a confirmação, será iniciado o processo de agendamento dos ensaios e o alinhamento dos detalhes técnicos necessários para a realização das apresentações com a equipe de Palco MovirRio Festival.

7.4. O cronograma de ensaios será disponibilizado pela organização do evento, devendo os responsáveis pelas obras se

adequarem aos horários e datas estabelecidos.

7.5. A definição do horário de apresentação de cada obra (22 de agosto de 2026) será realizada pela curadoria e produção do evento, levando em consideração a programação geral e as necessidades técnicas de cada espetáculo.

7.6. O não cumprimento dos prazos de confirmação ou das etapas de agendamento poderá implicar a desclassificação da obra selecionada.

Quaisquer dúvidas relativas a ensaios ou apresentações deverão ser encaminhadas diretamente à produção, através do contato oficial: [inscricaomovirio@gmail.com](mailto:inscricaomovirio@gmail.com) ou **21 98582-3820**.

## **8. ALTERAÇÕES**

Serão permitidas alterações nas inscrições feitas no Prêmio Novos Olhares Coreográficos do MOVIRIO Festival 2026 desde que sejam obedecidas as regras abaixo descritas.

- Taxa de alteração: R\$ 44,00 (quarenta e quatro reais) por alteração;
- Prazo para alterações: até 23h59min do dia 31/07/2026;
- Todas as alterações precisam ser aprovadas e estão sujeitas à disponibilidade do festival.

## 8.1. ALTERAÇÕES DE ELENCO

Serão permitidas alterações de elenco seguindo as diretrizes abaixo:

- **Solos:** não será permitido fazer alterações;
- **Duo:** até 1 alteração de 1 bailarino(a), mediante o pagamento da taxa de alteração;
- **Trio:** até 1 alteração de 1 bailarino(a), mediante o pagamento da taxa de alteração;
- **Grupo:** até 20% do elenco, mediante o pagamento da taxa de alteração por participante.

## 8.2. ALTERAÇÃO DE COREOGRAFIA

Serão permitidas alterações na coreografia seguindo as diretrizes abaixo e mediante o pagamento da taxa de alteração:

- **Alteração no nome da coreografia:** até 1 alteração por coreografia;
- **Alteração na minutagem:** até 1 alteração por coreografia, desde que respeitando o limite máximo permitido para aquela categoria/gênero/modalidade;

## 9. TRILHAS SONORAS

9.1. As músicas deverão ser anexadas em .mp3 no site de inscrição até o dia 05 de agosto de 2026. Além disso, o responsável que ficará na cabine de som no dia da apresentação deverá ter em mãos um pen drive contendo a música.

## 10. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NAS APRESENTAÇÕES

10.1. As obras apresentadas no Teatro Municipal Carlos Gomes serão avaliadas com base nos seguintes critérios:

- **Conceito e Inovação:** Originalidade da proposta e capacidade de apresentar novas perspectivas para a linguagem da dança.
- **Estrutura Coreográfica:** Coerência interna, desenvolvimento técnico e qualidade da composição coreográfica.
- **Consistência no Desenvolvimento da Proposta:** Clareza, fidelidade e evolução da ideia central ao longo da obra.
- **Pensamento Contemporâneo:** Capacidade da obra de dialogar com as tendências atuais da arte, da dança e da sociedade.
- **Qualidade Artística e Técnica dos(as) Intérpretes:** Excelência na execução técnica e expressividade artística dos bailarinos e bailarinas.

10.2. As obras serão avaliadas por um corpo de jurados especializado, composto por profissionais reconhecidos no campo da dança, da cultura e das artes.

10.3. A avaliação considerará aspectos criativos, técnicos e artísticos, respeitando a diversidade de estilos, linguagens e propostas apresentadas.

## **11. PREMIAÇÕES ESPECIAIS:**

**PRÊMIO NOC 2026 (concepção coreográfica)** - Premiação em dinheiro no valor de R\$ 2.000,00 reais (dois mil reais);

**DESTAQUE INTÉRPRETE FEMININO** - Premiação em dinheiro no valor de R\$ 500,00 reais (quinhentos reais);

**DESTAQUE INTÉRPRETE MASCULINO** - Premiação em dinheiro no valor de R\$ 500,00 reais (quinhentos reais);

**PRÊMIO TEMPORADA – MOSTRA MOVIRIO 2026** – os trabalhos que mais se destacaram no Prêmio N.O.C. 2026, escolhido pelo júri e curadoria do Prêmio, serão convidados para uma *CURTA TEMPORADA no RJ*, dividindo a noite com outros convidados e Cias Profissionais.

**PRÊMIO SPDRJ NOVOS TALENTOS COREOGRÁFICOS 2027** - os trabalhos em destaques escolhidos pelo jurados e curadores, serão selecionados para o PRÊMIO SPDRJ NOVOS TALENTOS COREOGRÁFICOS 2027, realizado pelo Sindicato dos Profissionais da Dança do Rio de Janeiro.

**OBSERVAÇÃO:** Os prêmios em dinheiro serão pagos até 30 dias úteis após o término do evento, mediante emissão de nota fiscal e seguindo as orientações enviadas pela produção por email.

## **12. CONDUTAS E NORMAS PARA OS PARTICIPANTES DO MOVIRIO FESTIVAL 12.1 USO DE IMAGEM:**

No ato da inscrição e da participação no Prêmio N.O.C. 2026, os participantes, automaticamente, disponibilizam aos realizadores a captação e uso de imagens, e

concede todos os direitos para que os realizadores publiquem, comercializem ou façam a exposição dessas imagens em qualquer veículo de comunicação, tendo como finalidade única e exclusivamente a promoção do Evento.

## **12.2 HORÁRIO DE CHEGADA NO DIA DE APRESENTAÇÃO:**

Os participantes com seus responsáveis deverão chegar ao teatro impreterivelmente, 1h antes do início de sua respectiva sessão de apresentação. Os mesmos, devem dirigir-se aos camarins do TEATRO MUNICIPAL CARLOS GOMES.

## **12.3 CONCENTRAÇÕES DE CAMARINS:**

Todos os participantes devem se adequar às regras de boas

condutas dentro do teatro, obedecendo assim todas as normas e horários previamente anunciados pela Produção do EVENTO;

Os participantes que não estiverem presentes nos horários de apresentação estabelecidos serão automaticamente desclassificados.

Qualquer crítica e/ou sugestão deverá ser encaminhada à Comissão Organizadora, pelo e-mail: [movirioartístico@gmail.com](mailto:movirioartístico@gmail.com)

Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela coordenação do evento.

Será obrigatório informar no momento de preenchimento da inscrição quais os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, não sendo permitidas apresentações com utilização de:

- animais vivos;
- água;
- fogo;
- objetos que possam danificar e sujar o palco ou que venham a atingir a plateia; Se algum participante utilizar algum objeto ou efeito que não estiver informado à organização do evento, será desclassificado automaticamente.

Os coreógrafos deverão garantir que seus trabalhos tenham classificação etária livre, sob pena, pois não serão aceitos trabalhos

que propunham ou façam apologia a qualquer tipo de ato delituoso ou explore negativamente o preconceito, a pornografia e a intolerância, bem como aqueles que impliquem ou ameçam ou danifiquem o patrimônio público, privado ou pessoa física e jurídica.

Aquele bailarino ou participante que causar qualquer desordem no Prêmio N.O.C. 2025 será desclassificado automaticamente.

Em caso de desistência do grupo, seja parcial seja integralmente pelos seus integrantes, cancelamento, falta de dados ou documentos, os valores das inscrições não serão desenvolvidos.

Em caso de fraude, seja documental ou por falsificação de idade, o participante será desclassificado.

Carlos Fontinelle  
Idealizador do Movirio Festival

