

# MOVIERIO



MOSTRA  
COMPETITIVA  
2026

# REGULAMENTO

# MOSTRA COMPETITIVA

## 1. Seja bem-vindos ao MOVIRIO FESTIVAL!



Em 2026, **vamos ocupar a Praça Tiradentes** como ela merece ser ocupada: **com dois teatros consecutivos pulsando dança, arte e encontro**. Vamos ativar o centro da cidade, espalhar corpos em movimento, ideias em circulação e afetos em cena. O MOVIRIO não acontece apenas dentro dos palcos — ele atravessa a cidade.

Te convido a participar desse movimento único no Rio de Janeiro, onde dança caminha junto com poesia, formação, políticas públicas, pensamento crítico e ação coletiva. Um festival que entende a arte não só como espetáculo, mas como força que movimenta a economia criativa brasileira e projeta novos futuros possíveis.

*Agora, imagine:  
dança nos teatros,  
dança nas praças,  
dança nos encontros,  
dança como linguagem cotidiana da cidade.*

O Rio de Janeiro já é território de muita arte e muita dança. O MOVIRIO te convida a mergulhar ainda mais fundo nesse universo, a ampliar repertórios, criar redes, trocar saberes e **pensar junto o futuro que desejamos construir** — para a dança, para a cultura e para o Brasil.

A **Mostra Competitiva**, coração pulsante do festival, é mais do que uma competição. É um espaço de encontro entre coreógrafos, ensaiadores, bailarinos, estudantes e pesquisadores. Um lugar de visibilidade, escuta, troca e crescimento. Aqui, cada corpo carrega uma história, cada criação é um posicionamento.

O MOVIRIO FESTIVAL 2026 está de portas abertas para quem acredita que a dança transforma territórios, pessoas e realidades.

**Seja bem-vindo ao nosso Festival!**  
**#somosmovimento**

Carlos Fontinelle  
*Idealizador do MoviRio Festival*



# REGULAMENTO 2026



# MOSTRA COMPETITIVA

## REGULAMENTO

### MOSTRA COMPETITIVA MOVIRIO 2026

**28 A 30 DE AGOSTO DE 2026 (SEXTA À DOMINGO)**

#### Locais:

- **Teatro João Caetano** - Praça. Tiradentes, s/n - Centro, Rio de Janeiro – RJ
- **Teatro Municipal Carlos Gomes** - Praça. Tiradentes, s/nº - Centro, Rio de Janeiro – RJ
- **Feira MoviRio** - Praça Tiradentes - Centro, Rio de Janeiro – RJ

## 2. INSCRIÇÕES

A edição 2026 das Mostras **MoviRio Festival** contará com dois eventos distintos:

1. **Mostra Competitiva (Teatro João Caetano e Teatro Municipal Carlos Gomes)** - Realizada no Teatro João Caetano e no Teatro Municipal Carlos Gomes. Os trabalhos passarão por uma seleção prévia por vídeo.
2. **Mostra Não Competitiva (Praça Tiradentes)** - Acontecerá no PALCO RIO na Praça Tiradentes, durante a Feira MoviRio. Os trabalhos passarão por uma seleção prévia por vídeo.

As **inscrições e o envio dos vídeos** devem ser realizados exclusivamente pelo(a) responsável pela escola, grupo, companhia ou artista independente, através do site:

**<https://inscricoes.bravoproject.app/movirio>**

**Atenção:** Somente serão aceitas inscrições realizadas pelo site indicado.

Participantes que desejarem **participar apenas da Mostra Não Competitiva** também devem enviar seus vídeos e **selecionar essa opção no momento** da inscrição da coreografia, sinalizando que **não desejam concorrer na Mostra Competitiva.**



# MOSTRA COMPETITIVA

**PERÍODO DE INSCRIÇÕES E ENVIO DOS VÍDEOS: 29/01/2025 A  
15/04/2026.**

## 2.1. PROCESSO DE INSCRIÇÃO NA SELETIVA

**Passo 1:** Para realizar a inscrição para a Seletiva de vídeo, acesse o site através do link <https://inscricoes.bravoproject.app/movirio>

Verifique no site de inscrição as informações necessárias para conclusão da inscrição antes de iniciar o processo.

### **Passo 2: Selecione o Gênero que deseja inscrever:**

*Solo Feminino*

*Solo Masculino*

*Pas de Deux*

*Duo*

*Grand Pas de Deux*

*Trio*

*Pas de Trois*

*Grupo*

### **Passo 3: Selecione qual tipo de apresentação deseja participar:**

*Mostra Competitiva e Não Competitiva*

*Apenas Mostra Não Competitiva*

As escolas/grupos/cias devem sinalizar, no campo correspondente do formulário, se a coreografia está inscrita na seletiva para as mostras competitiva e não competitiva ou somente para a mostra não competitiva. Tal sinalização deve ser feita para todas as coreografias inscritas para validação da inscrição.

**Passo 4:** Siga o passo a passo da inscrição. Todos os campos são obrigatórios e deverão ser preenchidos.

**Importante saber:** O sistema calcula automaticamente a idade atual e a idade do participante na data de referência estabelecida (28/08/2026) através da data de nascimento inserida – preencha com atenção.



# MOSTRA COMPETITIVA

- A Categoria da coreografia participante é determinada automaticamente, de acordo com as regras estabelecidas na **cláusula 3.1** deste Regulamento.

- O tempo da música é bloqueado de acordo com as diretrizes da **cláusula 4** deste Regulamento.

- Os documentos exigidos nesta fase deverão ser anexados no ato da inscrição.

- Caso seja necessária a correção ou substituição posterior, serão submetidos às exigências deste Regulamento, de acordo com a cláusula 7.

## **Passo 5:** Enviar o link do vídeo.

Na gravação, os(as) bailarinos(as) podem estar com ou sem figurino. As gravações devem ser em plano frontal.

É de responsabilidade da Escola/Grupo/Cia garantir que o vídeo enviado:

- Não possua problemas de imagem ou som;
- Não possua qualquer tipo de montagem/edição;
- Seja gravado na horizontal;
- Seja gravado com a coreografia completa;
- Possua qualidade de gravação suficiente para que os jurados possam avaliar adequadamente a coreografia e os bailarinos;
- Seja gravado com luz branca;
- Não contenha coreografias cujo tempo de execução ultrapasse o limite estabelecido neste edital;
- Não possua nenhuma referência à Escola/Grupo/Cia, como uniformes, logos, legendas, nome dos bailarinos, diretores, coreógrafos ou escola e outros;
- Não possua nenhum tipo de legenda.

Todos os vídeos enviados devem estar no formato de link do YouTube ou Vimeo, configurados como “Público” ou “Não listado/Privado com link”. Outros formatos de envio de vídeo não serão aceitos.

**ATENÇÃO:** Será permitido alterar o link do vídeo para a seletiva até 2 (duas) vezes por coreografia, mediante contato por WhatsApp com o suporte técnico através do número (11)99729-9012, desde que a



# MOSTRA COMPETITIVA

**solicitação e o envio do novo link sejam feitos até 23h59 do dia 15/04/2026.**

**Passo 6:** Informe o WhatsApp e o e-mail do responsável da escola que receberá as comunicações e o link de pagamento da inscrição.

**Passo 7:** Faça o aceite obrigatório de **RESPONSABILIDADE SOBRE AUTORIZAÇÕES E USO DE IMAGEM** que consta na **cláusula 2.1.1** deste Regulamento.

**Passo 8:** Conclua a inscrição.

Após a conclusão, receba o link para pagamento da inscrição no valor de **R\$ 88,00 (oitenta e oito reais)**. Realize o pagamento referente à seletiva por vídeo de cada coreografia a partir do link enviado pelo suporte por WhatsApp e/ou por E-mail.

Para cada inscrição realizada, nosso sistema de inscrições enviará o link de pagamento, devidamente identificado com seu código de inscrição e com o link de confirmação com todos os dados inseridos. A última ação, no ato da inscrição, é inserir, no local indicado, os contatos de e-mail e WhatsApp do responsável para receber estas confirmações e a chave de pagamento. É muito importante se certificar que estes dados estejam corretos e que os meios de comunicação informados estejam ativos e acessíveis. O sistema de inscrições e o sistema de pagamento são integrados, realizando automaticamente a confirmação e a validação de sua inscrição. Quando o pagamento é realizado também é enviado uma mensagem de confirmação. É importante ressaltar que os pagamentos da inscrição só serão válidos e considerados através deste link gerado automaticamente pela plataforma.

## **2.1.1. RESPONSABILIDADE SOBRE AUTORIZAÇÕES E USO DE IMAGEM**

É de responsabilidade da Escola/Grupo/Cia ou do(a) responsável pela inscrição garantir que todos os(as) participantes e/ou seus responsáveis legais estejam cientes e autorizem a gravação, o envio e a eventual divulgação do vídeo inscrito na etapa seletiva.

A Escola/Grupo/Cia declara ter ciência de todos os documentos que deverão ser apresentados na etapa seguinte, caso a coreografia seja



# MOSTRA COMPETITIVA

selecionada, incluindo as autorizações de participação de menores e de uso de imagem.

O MoviRio Festival poderá utilizar, a seu critério, trechos dos vídeos enviados na seletiva para fins institucionais e de divulgação, em quaisquer mídias ou materiais promocionais, sem que isso gere qualquer ônus ou direito de remuneração.

O envio do vídeo e inscrição na etapa seletiva implica total concordância com estas condições e com o regulamento do festival.

## 2.2. CONFIRMAÇÃO DE INSCRIÇÃO PARA APROVADOS

Os aprovados para as Mostras Competitiva e Não Competitiva receberão uma mensagem através de seu WhatsApp e/ou e-mail inscritos com seu código pessoal, enviados pela nossa plataforma de inscrição. Com este código, será possível acessar o ambiente exclusivo de APROVADOS.

As coreografias aprovadas deverão confirmar sua participação nas Mostras Competitiva e Não Competitiva dentro do prazo estabelecido no cronograma ao final deste regulamento. Sem a confirmação feita dentro do prazo, a vaga será automaticamente liberada para as coreografias selecionadas para a segunda chamada.

**As coreografias aprovadas para a Mostra Competitiva deverão obrigatoriamente se apresentar na Mostra Não Competitiva também, podendo escolher o dia de apresentação no Palco RIO.** Essa medida reforça o compromisso do MoviRio Festival de democratizar o acesso à arte e garantir experiências e vivências aos artistas em diferentes formatos de apresentação. Caso a escola escolha apresentar a coreografia nas duas mostras no mesmo dia, a equipe de programação do Festival levará em consideração o horário de apresentação da Mostra Competitiva da coreografia para que não haja conflito de horário.

**Passo 1:** Para realizar sua confirmação de inscrição de Aprovado, você deve acessar o site através do link <https://inscricoes.bravoproject.app/movirio>

**Passo 2:** Acesse no Menu do Site de inscrições a área exclusiva de **APROVADOS** com sua senha pessoal recebida através do WhatsApp e/ou e-mail cadastrados.



# MOSTRA COMPETITIVA

**Passo 3:** Preencher todas as informações solicitadas. Neste momento poderão ser feitas alterações nas coreografias inscritas desde que respeitando as regras do item 7 deste regulamento. Entre em contato com nosso suporte técnico, através do WhatsApp (11) 99729-9012.

**Passo 4:** Realizar o pagamento referente a cada coreografia **APROVADA** a partir do link enviado pelo suporte por WhatsApp e por Email.

Para cada inscrição realizada, nosso sistema de inscrições enviará o link de pagamento, devidamente identificado com seu código de inscrição e com o link de confirmação com todos os dados inseridos. A última ação, no ato da inscrição, é inserir, no local indicado, os contatos de e-mail e WhatsApp do responsável para receber estas confirmações e a chave de pagamento. É muito importante se certificar que estes dados estejam corretos e que os meios de comunicação informados estejam ativos e acessíveis. O sistema de inscrições e o sistema de pagamento são integrados, realizando automaticamente a confirmação e a validação de sua inscrição. Quando o pagamento é realizado também é enviado uma mensagem de confirmação. É importante ressaltar que os pagamentos da inscrição só serão válidos e considerados através deste link gerado automaticamente pela plataforma. Para a Mostra Não Competitiva é gerada a confirmação de inscrição sem o link de pagamento.

## 2.2.1. LISTA DE ESPERA

Coreografias não aprovadas na chamada regular da seletiva ainda podem ser selecionadas na segunda chamada através da Lista de Espera. Os trabalhos aptos a serem selecionados na segunda chamada aparecerão no resultado da seletiva como “Lista de Espera”. A segunda chamada para as vagas remanescentes terá início no dia **29 de junho de 2026**.

Os selecionados da lista de espera deverão seguir o mesmo processo de confirmação de inscrição dos selecionados na chamada regular, dentro do prazo estabelecido no cronograma apresentado neste regulamento.

As vagas da lista de espera serão preenchidas por ordem de confirmação de inscrição, portanto estar na lista de espera **não** garante vaga na Mostra 2026.





# MOSTRA COMPETITIVA

## 2.3. ENVIO DE MÚSICAS E DOCUMENTAÇÃO

### 2.3.1. TRILHA SONORA DAS APRESENTAÇÕES

Os selecionados deverão enviar e confirmar as músicas em MP3 na página de inscrição de coreografia até 23h59 do dia 12 de agosto de 2026. Não será permitido realizar nenhuma alteração na música após esse prazo.

O responsável da escola/grupo/cia que for acompanhar as apresentações na cabine de som deverá ter em mãos pen drive contendo as músicas em MP3.

**IMPORTANTE:** é de responsabilidade do participante avisar no ato da inscrição se a coreografia é feita toda junto com a trilha ou se há coreografia sem trilha. Caso haja parte da coreografia sem trilha, informar o tempo total da coreografia, certificando-se de não ultrapassar o tempo das coreografias deste regulamento.

### 2.3.2. DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

A entrega completa dos documentos solicitados é obrigatória para todos os participantes do MoviRio Festival.

Esses materiais são essenciais para:

- Garantir a segurança e a integridade dos artistas, especialmente de menores de idade;
- Cumprir exigências legais e administrativas relacionadas ao uso de imagem, responsabilidade civil e normas de eventos culturais;
- Comprovar a veracidade das informações fornecidas durante a inscrição;
- Assegurar que todos os participantes estejam aptos a se apresentar, conforme as diretrizes de saúde e de participação do festival;
- Organizar e validar as inscrições de forma transparente e justa para todos os grupos e artistas.



# MOSTRA COMPETITIVA

**A ausência ou envio incorreto de qualquer documento poderá comprometer a validação da inscrição e, consequentemente, a participação do artista no evento.**

No momento da inscrição na seletiva deverão ser enviados os seguintes documentos:

- ◆ Cópia do RG (em um único arquivo, contendo a foto e os dados) ou certidão de nascimento;
- ◆ Número do CPF (dispensado para estrangeiros)

Os aprovados também deverão enviar, após a divulgação do resultado e dentro do prazo indicado neste regulamento, os seguintes documentos:

- ◆ Foto de rosto;
- ◆ Autorização de uso de imagem segundo modelo disponibilizado no site de inscrição (para maiores de idade);
- ◆ Autorização de participação assinada pelos responsáveis legais, seguindo o modelo disponibilizado no site de inscrição (para menores de idade);
- ◆ Cópia do DRT (para inscritos na categoria Profissional);
- ◆ Cópia do RG do responsável que assinou a autorização (para menores de idade);
- ◆ Atestado ou autodeclaração médica seguindo o modelo disponibilizado no site de inscrição (para maiores de idade);
- ◆ Declaração de matrícula escolar emitida pela instituição de ensino básico que o menor cursa (para menores de idade);
- ◆ Atestado médico emitido a partir de 27 de julho de 2026 (para menores de idade);

**OBSERVAÇÃO: Pode ser necessário entregar outros documentos além dos citados acima, dependendo da exigência dos órgãos competentes. Nesse caso, todos os participantes serão informados com o máximo de antecedência possível via email ou WhatsApp.**



# MOSTRA COMPETITIVA

## 3. CATEGORIAS, GÊNEROS E MODALIDADES

### 3.1. CATEGORIAS

O sistema calcula a idade de acordo com a data do início do evento (28/08/2026) e categoriza automaticamente os bailarinos.

- **INFANTIL A** (4 a 7 anos - Nascidos entre 29 de agosto de 2018 e 28 de agosto de 2022) - não é permitido o uso da sapatilha de pontas nesta categoria;
- **INFANTIL B** (8 a 10 anos - Nascidos entre 29 de agosto de 2015 e 28 de agosto de 2018) - não é permitido o uso da sapatilha de pontas nesta categoria;
- **INFANTO** (11 a 13 anos - Nascidos entre 29 de agosto de 2012 e 28 de agosto de 2015);
- **JUVENIL** (14 a 17 anos - Nascidos entre 29 de agosto de 2008 e 28 de agosto de 2012);

#### **Para adultos, abrirão as seguintes opções:**

- **ADULTO AVANÇADO** (a partir de 18 anos - Nascidos em 28/08/2008 ou antes desta data) - bailarinos com nível intermediário/avançado na modalidade participante;
- **ADULTO PROFISSIONAL** (a partir de 18 anos - Nascidos em 28/08/2008 ou antes desta data) - com comprovação de registro profissional de bailarino (DRT) na inscrição;
- **ADULTO MASTER** (a partir de 18 anos - Nascidos em 28/08/2008 ou antes desta data) - bailarinos com nível básico/intermediário na modalidade participante;
- **ADULTO 50+** (a partir de 50 anos - Nascidos em 28/08/1976 ou antes desta data) - bailarinos com nível básico/intermediário na modalidade participante;

Será considerada a idade do participante no primeiro dia do evento (28/08/2026).



# MOSTRA COMPETITIVA

## 3.2. MODALIDADES

- BALLET NEOCLÁSSICO (exceto INFANTIL A)
- BALLET CLÁSSICO LIVRE
- BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO
- DANÇA CONTEMPORÂNEA (exceto INFANTIL A)
- JAZZ
- SAPATEADO
- DANÇAS FOLCLÓRICAS (nacionais e internacionais)
- DANÇAS URBANAS
- LIVRE

## 3.3. GÊNEROS

- SOLO FEMININO
- SOLO MASCULINO
- DUO ou PAS DE DEUX
- GRAND PAS DE DEUX
- TRIO
- PAS DE TROIS - SOMENTE A COREOGRAFIA EM CONJUNTO. NÃO SERÁ PERMITIDO APRESENTAR AS VARIAÇÕES INDIVIDUAIS.
- GRUPO (a partir de 4 bailarinos)

## 3.4. Observações importantes sobre Categorias, Gêneros e Modalidades:

A curadoria do Festival permite a participação de bailarinos com idade estabelecida em outra categoria, desde que o percentual total de integrantes do grupo siga as seguintes regras:

- a) Participação de bailarinos com idade superior a categoria: **ATÉ 20% DE BAILARINOS DA CATEGORIA ACIMA;**
- b) Participação de bailarinos com idade inferior a categoria: PERCENTUAL ILIMITADO DE BAILARINOS DA CATEGORIA ABAIXO;

**OBSERVAÇÃO:** Exclusivamente para a categoria **Adulto 50+** existe uma tolerância de 20% dos bailarinos com idade abaixo da categoria.





# MOSTRA COMPETITIVA

## 4. TEMPOS DE COREOGRAFIA

O tempo máximo de duração de cada coreografia será de acordo com o gênero, exceto coreografias de repertório:

- SOLO INFANTIL A: até 2:00 minutos
- SOLO INFANTIL B: até 2:30 minutos
- SOLO (categorias restantes): até 3:00 minutos
- DUOS: até 3:00 minutos
- TRIOS: até 3:30 minutos
- GRUPOS: até 5:00 minutos

**Observação: a tolerância de tempo para cada gênero acima é de 15 (quinze) segundos. Trabalhos que ultrapassarem o tempo de tolerância serão automaticamente desclassificados e não terão o valor pago pela inscrição devolvido.**

PARA A MODALIDADE REPERTÓRIO CLÁSSICO:

- SOLO e PAS DE DEUX: vale o tempo da obra
- GRAND PAS DE DEUX: até 12:00 minutos
- PAS DE TROIS: vale o tempo da obra - somente o conjunto
- GRUPO: até 15:00 minutos

**Observação: a tolerância de tempo para cada gênero acima (exceto Solo e Pas de Deux) é de 45 (quarenta e cinco) segundos. Trabalhos que ultrapassarem o tempo de tolerância serão automaticamente desclassificados e não terão o valor pago pela inscrição devolvido.**

## 5. VALORES

A inscrição nas Mostras Competitiva e Não Competitiva do MOVIRIO Festival 2026 será feita em duas etapas. No momento da inscrição para a seletiva deverá ser paga a taxa fixa de **R\$ 88,00 (oitenta e oito reais) por coreografia.**

As coreografias selecionadas para participarem da Mostra Competitiva deverão fazer o pagamento referente à confirmação de inscrição na competição após a divulgação dos resultados até 23h59 do dia 15/06/2026, segundo a tabela abaixo:



# MOSTRA COMPETITIVA

GÊNERO	VALOR
SOLO / VARIAÇÃO	R\$ 143,00
DUO / PAS DE DEUX	R\$ 225,50
GRAND PAS DE DEUX	R\$ 275,00
TRIO	R\$ 264,00
PAS DE TROIS	R\$ 407,00
GRUPO	R\$ 66,00 por integrante
Coreógrafo	isento (1 por coreografia)
Diretor ou coordenador (Responsável)	isento (1 por escola)
Assistente Extra	R\$ 60,50

Não haverá taxa de confirmação de inscrição para a Mostra Não Competitiva.

## Observações importantes sobre taxas de inscrição

- Coreógrafos que atuam como bailarinos em grupos não estão isentos de taxa de inscrição por apresentação/coreografia;
- Assistentes (extras) pagam taxa única, independente do número de coreografias que estarão a serviço. Cada Escola/grupo/cia tem um **limite máximo de 3** (três) assistentes extras por escola/grupo/cia **para cada sessão do festival**. Sendo assim, não será aceita a entrada de um número de assistentes maior do que o permitido na área reservada para participantes.
- Escolas/Grupos/Cias que possuem mais de 1 (um) diretor ou coordenador somente terão direito a 1 (uma) isenção deste tipo, devendo os demais diretores e/ou coordenadores se inscreverem como assistentes extras.
- Apenas diretores e coreógrafos possuem gratuidade na entrada para a plateia. Balarinos, assistentes e responsáveis deverão adquirir ingressos.



# MOSTRA COMPETITIVA

de acordo com as sessões que desejam assistir. Todas as premiações serão abertas ao público de forma gratuita.

## 6. NOTAS DE AVALIAÇÃO E PREMIAÇÕES

Serão concedidos os prêmios de 1º, 2º e 3º lugares para os trabalhos que obtiverem as 3 (três) maiores médias de cada categoria/modalidade/gênero, desde que possuam a nota mínima para colocação.

- **Notas para premiação:**

1º lugar – maior média maior ou superior a 9.0;

2º lugar – média imediatamente inferior ao 1º lugar, igual ou superior a 8.0;

3º lugar – média imediatamente inferior ao 2º lugar, igual ou superior a 7.0;

- A obtenção da nota mínima para cada colocação NÃO garante a premiação do trabalho, uma vez que serão consideradas as maiores notas.
- Caso nenhum participante atinja a média mínima para 1º, 2º ou 3º lugar não haverá premiação para aquela colocação, apenas para as colocações inferiores.
- Em caso de empate, serão consideradas para desempate as maiores notas de TÉCNICA (NO ESTILO DA COREOGRAFIA); CONCEPÇÃO COREOGRÁFICA (PARA REPERTÓRIO, SE ESTÁ DENTRO DO ESTILO DA REMONTAGEM); MUSICALIDADE; EXPRESSÃO E INTERPRETAÇÃO, respectivamente. Caso o empate permaneça, ambos os trabalhos serão premiados na mesma colocação.

### 6.1. PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Concorrerão aos prêmios especiais as coreografias, escolas, coreógrafos e bailarinos **inscritos na Mostra Competitiva**, de acordo com os requisitos abaixo:



# MOSTRA COMPETITIVA

- **MELHOR GRUPO / ESCOLA / CIA** - Troféu exclusivo, certificado, brindes especiais e 01 vaga direta para Grupo na Mostra Competitiva 2026;

**Prêmio em dinheiro de R\$ 10.000,00 (dez mil reais);**

*Só concorrerá a este prêmio especial as escolas que estiverem inscritas em no mínimo 3 três modalidades diferentes;*

A premiação de Melhor Grupo/Escola/Cia irá para a escola que obtiver a melhor média geral de todas as coreografias participantes desde que cumpra com os pré-requisitos.

- **MELHOR BAILARINO E MELHOR BAILARINA DA CATEGORIA** - Troféu exclusivo, certificado, brindes, convite para sessão de fotos e vídeo exclusivo;

*Para concorrer a este prêmio o(a) bailarino(a) deverá estar inscrito(a), no mínimo, em 1 solo + 1 solo ou duo/pas de deux ou trio ou grupo de diferentes modalidades;*

As premiações de Melhor Bailarino e Melhor Bailarina da Categoria irão para os bailarinos que obtiverem a melhor média geral de todas as coreografias que participaram na categoria desde que cumpram com os pré-requisitos.

- **MELHOR BAILARINO DO FESTIVAL** - Troféu exclusivo, certificado, brindes, convite para sessão de fotos e vídeo exclusivo;

**Prêmio em dinheiro de R\$ 2.000,00 (dois mil reais);**

*Para concorrer a este prêmio o bailarino deverá estar inscrito, no mínimo, em 1 solo + 1 solo ou duo/pas de deux ou trio ou grupo de diferentes modalidades;*

A premiação de Melhor Bailarino do Festival irá para o bailarino que obtiver a melhor média geral de todas as coreografias que participou, desde que cumpra com os pré-requisitos.

- **MELHOR BAILARINA DO FESTIVAL** - Troféu exclusivo, certificado, brindes, convite para sessão de fotos e vídeo exclusivo;

**Prêmio em dinheiro de R\$ 2.000,00 (dois mil reais);**





# MOSTRA COMPETITIVA

*Para concorrer a este prêmio a bailarina deverá estar inscrita, no mínimo, em 1 solo + 1 solo ou duo/pas de deux ou trio ou grupo de diferentes modalidades;*

A premiação de Melhor Bailarina do Festival irá para a bailarina que obtiver a melhor média geral de todas as coreografias que participou, desde que cumpra com os pré-requisitos.

- **MELHOR COREÓGRAFO(A)** - Troféu exclusivo, certificado, brindes e 01 vaga direta para o PRÊMIO N.O.C. 2027 (novos olhares coreográficos), com local e data a definir.

**Prêmio em dinheiro de R\$ 3.000,00 (três mil reais);**

*Para concorrer a este prêmio o coreógrafo deverá ter pelo menos 1 coreografia;*

A premiação de Melhor Coreógrafo(a) do Festival irá para o(a) coreógrafo(a) que obtiver a melhor média geral de todas as coreografias que coreografou, desde que cumpra com os pré-requisitos.

OBS.: Serão contabilizadas as notas apenas das coreografias em que o(a) indicado(a) for inscrito(a) como coreógrafo(a), excluindo as coreografias em que aparece como ensaiador(a) e/ou remontador(a).

- **MELHOR COREOGRAFIA DO FESTIVAL** - Troféu exclusivo, certificado, brindes e isenção para a seletiva do Prêmio N.O.C. (Novos Olhares Coreográficos) 2027;

**Prêmio em dinheiro de R\$ 3.000,00 (três mil reais);**

A premiação de Melhor Coreografia do Festival irá para a coreografia que obtiver a melhor média geral do evento. Em caso de empate, o desempate será feito pela banca avaliadora e pela curadoria do MoviRio Festival.

- **BAILARINO E BAILARINA REVELAÇÃO** - Troféu exclusivo, certificado e brindes.
- **VOTO POPULAR - Mostra Competitiva**  
**PRÊMIO EM DINHEIRO DE R\$1.000,00 (MIL REAIS);**



# MOSTRA COMPETITIVA

A votação será feita pelo site disponibilizado pela produção, onde cada pessoa poderá escolher sua coreografia favorita da Mostra Competitiva MOVIRIO 2026. A mais votada receberá o Prêmio Voto Popular.

- **VOTO POPULAR - Mostra Não Competitiva**  
**PRÊMIO EM DINHEIRO DE R\$1.000,00 (MIL REAIS);**

A votação será feita pelo site disponibilizado pela produção, onde cada pessoa poderá escolher sua coreografia favorita da Mostra Não Competitiva MOVIRIO 2026. A mais votada receberá o Prêmio Voto Popular.

**Poderão ser indicados pelos jurados ou curadoria outros prêmios especiais, incluindo bolsas de estudos, ao longo do MOVIRIO FESTIVAL 2026.**

## 7. ALTERAÇÕES

Serão permitidas alterações nas inscrições feitas na Mostra Competitiva do MOVIRIO Festival 2026 desde que sejam obedecidas as regras abaixo descritas.

- Taxa de alteração: R\$ 44,00 (quarenta e quatro reais) por alteração;
- Prazo para alterações: até 23h59min do dia 31/07/2026;
- Todas as alterações precisam ser aprovadas e estão sujeitas à disponibilidade do festival.

### 7.1. ALTERAÇÕES DE ELENCO

Serão permitidas alterações de elenco seguindo as diretrizes abaixo:

- **Solos:** não será permitido fazer alterações;
- **Duo/pas de deux/grand pas de deux:** até 1 alteração de 1 bailarino(a), mediante o pagamento da taxa de alteração;
- **Trio/pas de trois:** até 1 alteração de 1 bailarino(a), mediante o pagamento da taxa de alteração;



# MOSTRA COMPETITIVA

- **Grupo:** até 20% do elenco, mediante o pagamento da taxa de alteração por participante.

## 7.2. ALTERAÇÃO DE COREOGRAFIA

Serão permitidas alterações na coreografia seguindo as diretrizes abaixo e mediante o pagamento da taxa de alteração:

- **Alteração no nome da coreografia:** até 1 alteração por coreografia, máximo de 3 alterações por escola;
- **Alteração na minutagem:** até 1 alteração por coreografia, máximo de 5 alterações por escola, desde que respeitando o limite máximo permitido para aquela categoria/gênero/modalidade;
- **Alteração de categoria:** até 1 alteração por coreografia, máximo de 5 alterações por escola

## 8. CRONOGRAMA GERAL

DATAS	EVENTOS	LOCAL
29/01/2026 a 15/04/2026	Inscrições e envio de vídeos para a seletiva	Site de inscrição
15/05/2026	Resultado da seleção	Site de inscrição
18/05/2026 a 15/06/2026	Confirmação de inscrição dos aprovados	Site de inscrição
29/06/2026	Início da chamada para a lista de espera	Site de inscrição
29/06/2026 a 10/07/2026	Confirmação dos participantes chamados na lista de espera	Site de inscrição
31/07/2026	Data limite para realizar alterações nas coreografias inscritas	Suporte
12/08/2026	Data limite para envio de	Site de inscrição



# MOSTRA COMPETITIVA

	trilhas	
15/07/2026	Data limite para envio dos documentos necessários (exceto atestado dos menores)	Site de inscrição
02/08/2026	Data limite para envio dos atestados dos menores de idade	Site de inscrição
20/08/2026	Divulgação da ordem de apresentações	Site de inscrição
28/08/2026	Mostra Competitiva  Categorias: Infantil A, Infantil B e Infanto  DANÇAS URBANAS, SAPATEADO E DANÇAS FOLCLÓRICAS	Teatro Municipal Carlos Gomes
28/08/2026	Mostra Competitiva  Categorias: Juvenil, Adulto Master, Adulto Sênior, Adulto Avançado e Profissional  DANÇAS URBANAS, SAPATEADO E DANÇAS FOLCLÓRICAS	Teatro João Caetano
29/08/2026	Mostra Competitiva  Categorias: Infantil A, Infantil B e Infanto  BALLET CLÁSSICO LIVRE, BALLET NEOCLÁSSICO E BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	Teatro Municipal Carlos Gomes
29/08/2026	Mostra Competitiva  Categorias: Juvenil, Adulto Master, Adulto	Teatro João Caetano





# MOSTRA COMPETITIVA

	Sênior, Adulto Avançado e Profissional  BALLET CLÁSSICO LIVRE, BALLET NEOCLÁSSICO E BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	
30/08/2026	Mostra Competitiva  Categorias: Infantil A, Infantil B e Infante  JAZZ, DANÇA CONTEMPORÂNEA E LIVRE	Teatro Municipal Carlos Gomes
30/08/2026	Mostra Competitiva  Categorias: Juvenil, Adulto Master, Adulto Sênior, Adulto Avançado e Profissional  JAZZ, DANÇA CONTEMPORÂNEA E LIVRE	Teatro João Caetano
30/08/2026	GALA MOVIRIO 2026	Feira MoviRio
28/08/2026 a 30/08/2026	Mostra Não Competitiva 2026	Feira MoviRio

Todos os trabalhos que se apresentarem na Mostra Competitiva podem ser convidados para participar da Gala MoviRio no dia 30 de agosto de 2026, e as coreografias selecionadas serão anunciadas ao final das premiações de cada sessão, sendo de responsabilidade de cada Escola/Grupo/Cia selecionada confirmar a participação dentro do prazo estabelecido pela produção do evento.

## 9. LOCAL DA MOSTRA COMPETITIVA



# MOSTRA COMPETITIVA

Neste ano, as mostras ampliam sua presença na cidade e ocupam dois teatros históricos e a Praça Tiradentes, transformando o centro do Rio de Janeiro em um grande território de encontro, circulação e fruição artística.

Localizados em uma das regiões mais simbólicas da cultura carioca, os espaços contam com localização privilegiada e acesso facilitado, tanto por transporte público quanto por vias principais da cidade. Os teatros estão a cerca de 10 minutos do Aeroporto Santos Dumont, 20 minutos do Aeroporto Internacional Tom Jobim (Galeão) e a menos de 15 minutos da Rodoviária Novo Rio, o que favorece a participação de artistas, grupos e público de diferentes regiões.

O acesso por transporte público é amplo, com proximidade das estações de metrô Uruguaiana, Presidente Vargas e Carioca, além de fácil conexão com a Central do Brasil e as barcas da Praça XV. Todos os espaços contam com acessibilidade completa, incluindo rampas de acesso e áreas adaptadas para pessoas com mobilidade reduzida, garantindo conforto, segurança e inclusão para todos os públicos.

Distâncias aproximadas:

- Metrô Carioca → 600 metros do Teatro João Caetano
- Estação Central do Brasil → 1,2 km
- Rodoviária Novo Rio → 3,5 km
- Barcas (Praça XV) → 1,5 km
- Aeroporto Santos Dumont → 2,5 km
- Aeroporto Internacional Tom Jobim (Galeão) → 15 km



# MOSTRA COMPETITIVA

## 9.1. CATEGORIAS INFANTIL A, INFANTIL B E INFANTO

**LOCAL: TEATRO CARLOS GOMES**

Endereço: Praça Tiradentes s/n



Informações do Palco Teatro Carlos Gomes:

- Boca de cena (largura): 12 metros
- Profundidade do palco: 12 metros
- Altura da boca de cena: 6,5 metros



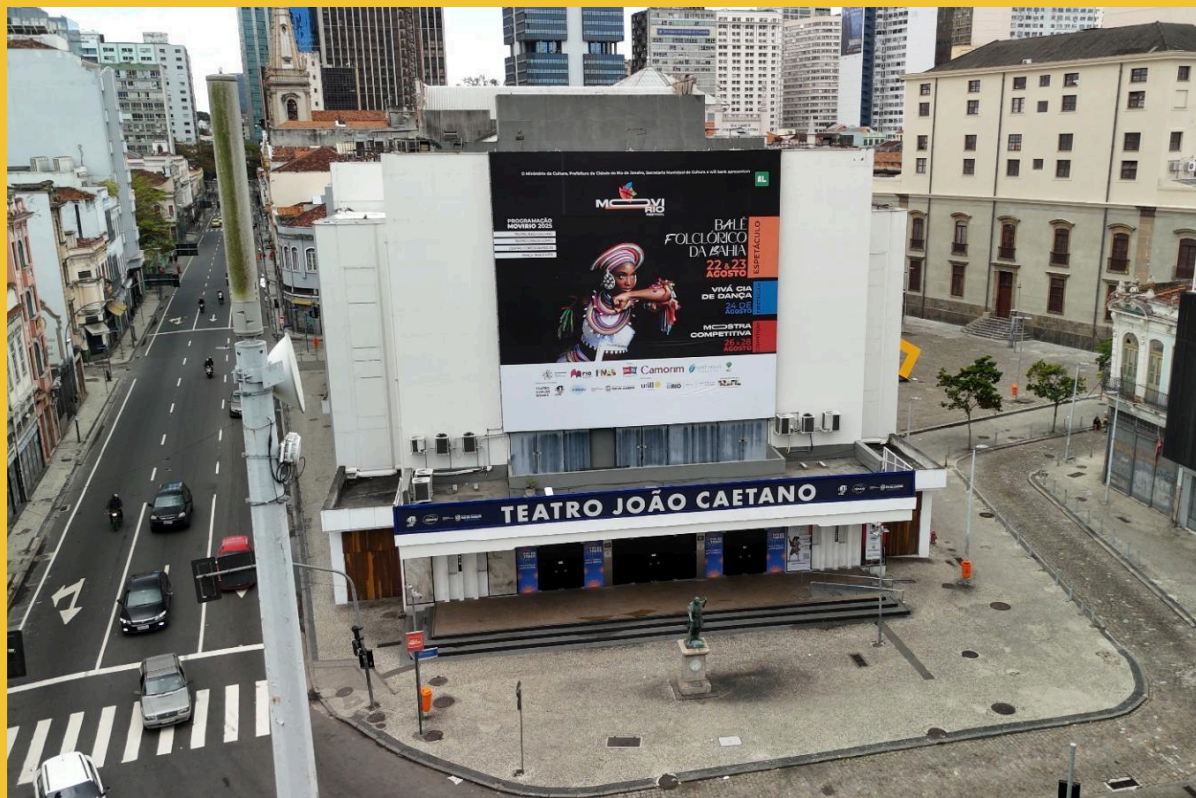


# MOSTRA COMPETITIVA

## 9.2. CATEGORIAS JUVENIL, ADULTO MASTER, ADULTO SÊNIOR, ADULTO AVANÇADO E PROFISSIONAL

**LOCAL: TEATRO JOÃO CAETANO**

Endereço: Praça Tiradentes s/n



Informações do Palco João Caetano:

- Boca de cena (largura): 12 metros
- Profundidade do palco: 16 metros
- Altura da boca de cena: 6 metros





# MOSTRA COMPETITIVA

## 10. MOSTRA NÃO COMPETITIVA

**LOCAL: PRAÇA TIRADENTES**

Com **10 metros de profundidade por 12 metros de largura**, o **Palco Rio** foi especialmente preparado para receber os espetáculos da Feira MOVIRIO 2026, com **estrutura profissional**, recursos técnicos completos e **acessibilidade garantida** para todos os públicos.



# MOSTRA COMPETITIVA

## CONDUTAS E NORMAS PARA OS PARTICIPANTES DO MOVIRIO

---

### A) CREDENCIAMENTO

Os responsáveis dos grupos participantes (todas ações do MOVIRIO Festival) deverão fazer o credenciamento no local que acontecerá a atividade (horário a confirmar com cada responsável das escolas).

Todas as CREDENCIAIS entregues pela organização do festival deverão ser conferidas pelo responsável de cada grupo no ato da ENTREGA.

**Em caso de perda da credencial uma nova deverá ser adquirida mediante pagamento de uma multa no valor de R\$ 40,00.**

### B) USO DE IMAGEM

No ato da inscrição e da participação no MOVIRIO, os participantes, automaticamente, disponibilizam aos realizadores a captação e uso de imagens, e concedem todos os direitos para que os realizadores publiquem, comercializem ou façam a exposição dessas imagens em qualquer veículo de comunicação, tendo como finalidade única e exclusivamente a promoção do Festival.

### C) HORÁRIO DE CHEGADA NO DIA DE COMPETIÇÃO

Os participantes com seus responsáveis deverão chegar ao local, impreterivelmente, 1h antes do início das suas respectivas apresentações.

### D) CONCENTRAÇÕES DE CAMARINS

Todos os Participantes devem se adequar às regras de boas condutas, obedecendo assim todas as normas e horários previamente anunciados pela Produção do Festival. Caso haja qualquer tipo de



# MOSTRA COMPETITIVA

ferimento às boas condutas, desrespeito ao regulamento ou aos funcionários responsáveis pela organização do evento, os envolvidos serão desclassificados sem reembolso dos valores pagos.

Os participantes que não estiverem presentes nos horários de apresentação estabelecidos serão automaticamente desclassificados, sem reembolso da inscrição.

## **E) DISPOSIÇÕES GERAIS**

Críticas e/ou sugestões poderão ser encaminhadas à Comissão Organizadora pelo email [inscricacomovirio@gmail.com](mailto:inscricacomovirio@gmail.com)

Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela coordenação do evento.

Será obrigatório informar no momento de preenchimento da inscrição quais os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, não sendo permitida Apresentações/ com utilização de:

- (1) animais vivos;
- (2) água;
- (3) fogo;
- (4) objetos que possam danificar e sujar o palco ou que venham a atingir a plateia;

Se algum participante utilizar algum objeto ou efeito que não estiver informado à organização do Festival, será desclassificado automaticamente.

Os coreógrafos deverão garantir que seus trabalhos tenham classificação etária livre, sob pena de desclassificação, pois não serão aceitos trabalhos que proponham ou façam apologia a qualquer tipo de ato delituoso ou explorem negativamente o preconceito, a pornografia e a intolerância, bem como aqueles que impliquem ou ameacem ou danifiquem o patrimônio público, privado ou pessoas físicas e jurídicas.

Aquele bailarino ou participante que causar qualquer desordem no MOVIRIO será desclassificado automaticamente.

Em caso de desistência do grupo, seja parcial ou integralmente pelos seus integrantes, cancelamento, falta de dados ou documentos, os valores das inscrições não serão devolvidos.



# MOSTRA COMPETITIVA

Em caso de fraude, seja ela documental ou por falsificação de idade, o participante será desclassificado.

O MOVIRIO Festival reserva-se o direito de alterar qualquer item deste edital sem aviso prévio, sendo responsabilidade do participante estar atento aos comunicados nos meios oficiais de comunicação do Festival.

**VISITE NOSSO SITE**

**[WWW.MOVIRIOFESTIVAL.COM.BR](http://WWW.MOVIRIOFESTIVAL.COM.BR)**

**@MOVIRIOFESTIVAL**



**REGULAMENTO 2026**